

England, Südküste Panoramen, 2012 und 2017

© und Nutzungsrechte Christoph Zierhut



Fotoportfolio
Oktober 2017

CHRISTOPH ZIERHUT
Dipl.-Fotoingenieur
Fotografie • Lichtkonzepte



mail@christophzierhut.de
www.christophzierhut.de



01 | Kreidefelsen Seven Sisters



02 | Cadgwith Cove



03 | Cadgwith Cove



04 | Porthleven



05 | Porthleven



06 | Polperro



© mail@christophzierer.de

Vita

Christoph Zierhut
Dipl.-Fotoingenieur

Geboren 1962 in Mülheim an der Ruhr.

Ausbildung am Max-Planck-Institut in Mülheim an der Ruhr und Fotoingenieur-Studium in Köln. Seit 1988 freiberufliche Tätigkeit als Fotograf und Multimedia-Produktioner.

Von 1996 bis 1999 Referent für Technik und Leiter des Bildungszentrums beim Verband der Druck- und Medienindustrie in Düsseldorf.

Bis 2001 Technologieberater und Verkaufsleiter bei einem Zulieferer für die Medienindustrie in NRW.

Danach Eröffnung eines Ingenieurbüros, 2004 kommt eine Atelier-Werkstatt im historischen Klosterhof in Köln-Dünnwald hinzu. Hier entwickelt und optimiert der Fotoingenieur als federführender Netzwerker mit Partnern aus der Glas-Industrie, der Megalab Bildkommunikation AG und der Hochschule Köln professionelle Verfahren zur Bebilderung von Glas und gestaltet moderne LED-Flächenleuchten. Aus

der Symbiose von technischer Entwicklung und fotografischer Gestaltung entstehen innovative Designprodukte. Die großformatigen Motiv-Glasscheiben und schlanken Leuchten kommen vorwiegend in der Innenarchitektur und der Kunstszene zum Einsatz. Die örtlichen Gegebenheiten und Kundenwünsche stehen im Zentrum der technischen und gestalterischen Beratung. Der Motivauswahl kommt dabei eine besondere Bedeutung zu. In enger Abstimmung mit dem Kunden entsteht ein individuelles Gestaltungskonzept.

Bei vielen Designobjekten sind die freien Fotoarbeiten aus dem umfangreichen Archiv von Christoph Zierhut integraler Bestandteil. Im digitalen Bildarchiv finden sich darüber hinaus noch Werke befreundeter Künstler und in Kooperation mit der Designerin Barbara Bays entstehen individuelle graphische Konzepte.

Ausstellungen

2004	Klosterhof Köln, Menschen in Burma und Kambodga
2005	Kulturkirche Leverkusen
2006	Kulturbunker Köln-Mülheim, SW-Bilder aus Israel
2007 + 2008 + 2015	Köln Passagen (Designtage)
2014	Köln-Mülheimer Kulturnacht, Lichtskulptur urban water bei smow, Köln
2014	urban waters, Klosterhof Köln
2015	urban waters, Klosterhof Köln
2016	Fotocompany Altona, Hamburg
2017	Landesausstellung Manufactum 2017, Kunst und Kulturmuseum Dortmund Nominiert zum Staatspreis NRW

Messepräsentationen

Euroshop 2008
Photokina 2008
Viscom 2008 + 2009 + 2017